

Dr. Adrian Schmidtke

Freischaffender Musiker, Basslehrer und Musikproduzent

*25. Juni 1972 in Freiburg/Brsg.

Am Sölenborn 12
D-37085 Göttingen

Tel. +49 (0)551 9951396

Mobil. +49 (0)176 27341329

E-Mail: bass@adrianschmidtke.de



Musikalische Aus- und Fortbildung

- | | |
|-------------|--|
| 2014 | Fortbildung am E-Bass bei Lincoln Goines (Berklee College of Music) und Anthony Wellington (Victor Wooten / bassology.net) |
| 1998 – 2000 | Ausbildung am Kontrabass bei Stefan Wendhausen (Kassel) |
| 1987 – 1989 | Ausbildung am E-Bass bei Sebastian Alberts (Hamburg) |
| 1985 – 1987 | Ausbildung an E-Gitarre und E-Bass bei Bernd Diesner (Göttingen) |
| 1982 – 1987 | Ausbildung an der klassischen Gitarre bei Wieland Ulrichs (Göttingen) |
| 1978 – 1980 | Klavierunterricht (Göttingen) |

Akademische Ausbildung und Tätigkeiten

- | | |
|-------------|--|
| 2006 – 2013 | Habilitation im Fach Pädagogik (nicht abgeschlossen), Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Projektleiter und Lehrtätigkeit u.a. in der Lehramtsausbildung |
| 2010 | Vertretungsprofessur für Allgemeine Pädagogik/Schulpädagogik |
| 2001 – 2006 | Promotion im Fach Pädagogik, Dr. disc. pol. mit dem Prädikat ‚summa cum laude‘, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Pädagogischen Seminar, Projektleiter und Lehrtätigkeit u.a. in der Lehramtsausbildung, Lehrauftrag an der Uni Kassel |
| 1994 – 2001 | Studium der Sozialwissenschaften (Hauptfächer Pädagogik und Soziologie), diverse Hilfskrafttätigkeiten während des Studiums |

Musikalische Aktivitäten

Seit frühester Kindheit Musik als intensiv gepflegtes Hobby, ab 1985 Fokus auf den E-Bass, seit Ende der 1990er Jahre mit zunehmend professionellem Anspruch (offizielle selbständige Tätigkeit neben der akademischen Arbeit). Seit 2014 hauptberufliche Tätigkeit als freischaffender Musiker, Basslehrer und Musikproduzent. Umfangreiche Erfahrungen als Live- und Studiomusiker in allen Stilrichtungen und Genres. Endorser für Pyramid Saiten (Deutschland) und Tino Tedesco Bässe (Schweiz).

Neben Projekten mit der Singer/Songwriterin Lea Morris (Washington D.C.), dem Schlagzeuger Dirk Erchinger (Jazzkantine u.a.), Christoph Busse, David A. Tobin, Andreas Jaeger, Andreas Düker, Engagements am Deutschen Theater und am Jungen Theater in Göttingen,

regelmäßig zu hören bei The Loop, Dick van Dango, Mony Morony, Hein, Souffleur, Sam White & Friends, dem CrossSing Gospel Choir und Living Gospel Choir.

Spielte u.a. mit Greg Perrineau (Eruption), dem Oslo Gospel Choir, Daniel Ott (Basel/Berlin), dem Göttinger Symphonieorchester, Detlef Landeck, Ease Back, der Nörgelbuff Hausband Soul Cake & the Horns Deelite, Renfield, Dr. K. & the T-Bone Rockets, Midnight Flash, Seven Up, Hossam Shaker und dem Rex Richter Quintett.

In den letzten Jahren zunehmendes Interesse an der Audio-Produktion (Logic Pro u.a.), erste Eigenproduktionen seit 2008 (siehe Discographie), u.a. auch für Video- und Live-Produktionen.

Unterrichtende Tätigkeit

Seit 2005 stetig zunehmende Tätigkeit als Lehrer für E- und Kontrabass, Einzelunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene aller Altersstufen (auch qualifizierte musikalische Früherziehung). Vorbereitung und Begleitung auf das Musikabitur und Musikstudium; Workshops und Seminare im regionalen und überregionalen Raum.

Starker Fokus auf individuumsbezogenen Unterricht (d.h. vor allem Berücksichtigung der Lernpersönlichkeit des Schülers/der Schülerin sowie des individuellen Lernstils) mit solider theoretischer Ausbildung und dem Einsatz zeitgemäßer Medien (Playbacks, Drumloops, Garage Band, Einführung in Aufnahmetechnik mit Logic Pro).

Discographie (Auszug)

2012	Lady Sunshine & the Candy Kisses: Promotion-DVD [Bass und Audio-Produktion]
2011	The Living Gospel Choir: Live – Wait on him [Bass]
2010	Dr. K. & the T-Bone Rockets: T-Bone Rocket [Bass und Co-Produktion]
2010	Into the Comfort Zone: String Theory [Audio-Produktion]
2009	Dr. K. & the T-Bone Rockets: T-Bone Boogie [Bass und Co-Produktion]
2008	Into the Comfort Zone: Songs about Sleeping [Audio-Produktion]
2005	Ease Back: Velvet Waltz [Bass und Co-Produktion]
2004	Soul Cake & the Horns Deelite: Last Train to Motown [Bass]
2004	Ease Back: Groove Yard [Bass und Co-Produktion]
2003	Soul Cake & the Horns Deelite: Lokhalle 2003 – Pop meets Classic (CD & DVD) [Bass]
2002	Ease Back: ease back [Bass und Co-Produktion]
2002	Soul Cake & the Horns Deelite: Potatoes and Alligators [Bass]
2001	Ease Back: soulfunkjazz [Bass und Co-Produktion]
2001	Soul Cake & the Horns Deelite: Soul Survivor [Bass]
2000	Renfield: Hampshire's Grove [Bass]
1996	Soulshine: Soulshine [Bass und Co-Produktion]

Referenzen (Auszug)

Studio	Institut für Wohlklangforschung (Hannover) Eddi Filipp (Braunschweig) Out-O-Space Tonstudio (Göttingen) Crystal Audio Research (Winzenburg) Christoph Keding (Hannover)
Live	Hafengeburtstag (Hamburg) Lokhalle Göttingen Göttinger Symphonieorchester NDR 2 (Hannover) Alstervergnügen (Hamburg) Jazzfestival Göttingen Pop meets Classic (Göttingen) Große Freiheit 36 (Hamburg) Burghotel Hardenberg (Nörten-Hardenberg) Soma Bay Resort (Rotes Meer, Ägypten) Georg-August-Universität Göttingen Gospelkirchentag (Hannover/Dortmund) IWF (Göttingen) Westfalen-Festival (Dortmund) Creative Kirche diverse Stadtfeste

Kontakt

Dr. Adrian Schmidtke
Am Sölenborn 12
D-37085 Göttingen

Tel. +49 (0)551 9951396
Mobil. +49 (0)551 27341329

E-Mail: bass@adrianschmidtke.de
Web: <http://www.adrianschmidtke.de>